1964 En iyi karakter 4 yıldızı

Sadri Alışık 18 yıl sonra şöhrete erişti

AKTÖR 1964 DE 18 FİLMDE ROL ALDI

Doğan PÜRSÜN

1964 yılında karakter oyuncusu Sadri Alışık «Şöhretin» zirvesine ulaştı. Sanat hayatının 18. yılında aktör, birbiri arkasından çevirdiği filmlerle dikkati çekti. Sadri Alışık, 1964'de çevirdiği 18 filmin hepsinde karakter rolleri alıyor ve hepsinde de başarı kazanıyordu.

Aktörün, bu ilerleyişi, prodüktörlerin de dikkatinden kaçmadı ve ücreti 25 bin liraya yükseldi. Yerli sinemada, Ayhan Işık'ın dışındaki şöhretlerin aldığı 30 bin lira civarında olduğu düşünülünce, Sadri Alışık'ın ücretinin yüksekliği kendiliğinden ortaya çıkıyor.

Sadri Alışık, Güzel Sanatlar Akademisinin resim bölümünü bitirmişti. Tiyatro ve sinemaya karşı ilgi duyuyordu. Akademide okurken Eminönü Öğrenci Lokalinde sahneye çıkıyordu. Aktör, kendi kendini yetiştirdi. Profesyonel olarak, «Raşit Rıza» Tiyatrosunda, sahneye çıkmayı başardı. İşte, bu arada Sadri Alışık, sinemaya da geçti. İlk filmi de «Günahsızlar» adlı kordelâ oldu. İlk filmlerinde daima jön rollerini oynuyordu. Ama aktör bu rollerinde gereken başarıyı kazanamıyordu.

Alışık, jön olarak büyük sükse toplıyamayınca karakter rollerini denedi. «Kötü adam» rollerinde göründü. Bu devre, aktörün en sıkıntılı ve şanssız yılları oldu. Filmlerde büyük bir başarı kazanmasına rağmen, hakkı olan şöhrete ulaşamıyordu. Sadri Alışık, sinema çevresinde bazı kişilerin, bu arada işletmecilerin «Onun olduğu filmler iş getirmiyor» gibi aleyhteki sözlere rağmen direndi ve başarıyı sağladı.

Sadri Alışık'a şöhretin yolunu açan komedi filmleri oldu. 1964'de komedi filmleri ile ilgi topladı. Artık, bir zamanlar, «onun filmleri iş getirmiyor» diyen işletmeciler, film şirketlerine ısrarla: «Bu filmde Alışık da olsun» diyorlardı.

Turist Ömer'in şöhreti beni bile geçti!..

14 yılda 70 piyes ve 150 film

Sadri Alışık, 18 yıllık sanat hayatında 70'e yakın piyes ve 150 civarında filmde rol aldı. Bellibaşlı filmleri şunlardır:

«Hürriyet Şarkısı», «Tanrı Şahidimdir», «Süngü Arasında», «İstanbul Çiçekleri», «Yavuz Sultan Selim Ağlıyor», «Beyaz Şehir», «Istırap Şarkısı», «Beş Hasta Var», «Altın Kafes», «Duvaklı Göl», «Küçük Hanımefendi», «Küçük Hanımın Şoförü».

Son yıllarda, pek çok komedi filminde rol aldı. Bu arada «Turist Ömer» filminde başrolü oynadı. Yeni bir tip yarattı. Bu tip öyle büyük ilgi topladı ki Sadri Alışık bir konuşmada, «Turist Ömer benden baskın çıktı. Şöhreti beni bile gölgeliyor. Artık ondan şikâyetçi olmaya başladım» demek zorunda kaldı.

Sadri Alışık, kazandığı bu başarı yanında, her türlü rolü kabul ederek hatalı bir yola da girdi. Sadece alacağı ücreti düşünerek, her türlü film çevirmesi, Sadri Alışık için büyük tehlike.

Bir süre önce 'Jön, ve 'Kötü Adam, rolleri ile başarıya ulaşamıyan aktör bugün sinemamızın en fazla aranan oyuncusu oldu

KADIN KULÜBÜ

Yarına hazırlık

Yılbaşı yarın akşam. Ve ister evde oturun ister bir yere gidin bu günden yarın akşamki kıyafetinizin ve makiyajınızın provasını yapmalısınız. Böylece yarın akşam en ufak teferruatına kadar her şeyden emin olarak hazırlanabilirsiniz.

Önce elbisenizi giyin. Yenisi veya eskisi. Bir boy aynasının önünde yürüyün. Alçak bir koltuğa, yüksek bir iskemleye oturun. Böylece ne şekilde rahat edip yürümeniz gerektiğini tesbit edersiniz.

Şimdi sıra saçınızda. Topuz, döküle veya dalgalı saçlardan hangisi size daha fazla yakışıyor bu elbise ile. Bunu tesbit edin. Saçınızı ona göre yaptırın.

Sonra makiyaj yapın. Esmer iseniz yeşil, gümüşi yeşil ve jad rengini kullanabilirsiniz. Sarışınlar türkuaz, ve maviyi tercih edebilirler. Esmerlere uçuk leylâk rengi de yakışır. Ve bütün kadınlar far'ın üstüne ayrıca altın renkli far'ı sürebilirler.

Son olarak da mücevherlerin provasını yapın. Elbisenize en fazla uyan kolyeyi, iğneyi, bilezikleri seçin. Bunları nasıl takacağınızı tesbit edin.

Hangi ayakkabılarla çorapları da giyeceğinizi tesbit edince provanız bitmiş sayılır. Provada bir tek eksiğiniz kalmıştır. O da yılbaşı gecesi süreceğiniz parfümdür. Mamafih bunu önceden harcamağa lüzum yok. Parfümü yılbaşı gecesi bol bol sürebilirsiniz. Biraz da çantanızda taşıyacağınız bir şişeye koyarsınız, tesiri azaldığı zaman tekrar sürersiniz. Zira parfüm süren kadın erkeklere bir kraliçe gibi görünür.

Selâmlık
Tarık Boner

Gayret kıza düşüyor

Tarık Ağabey.

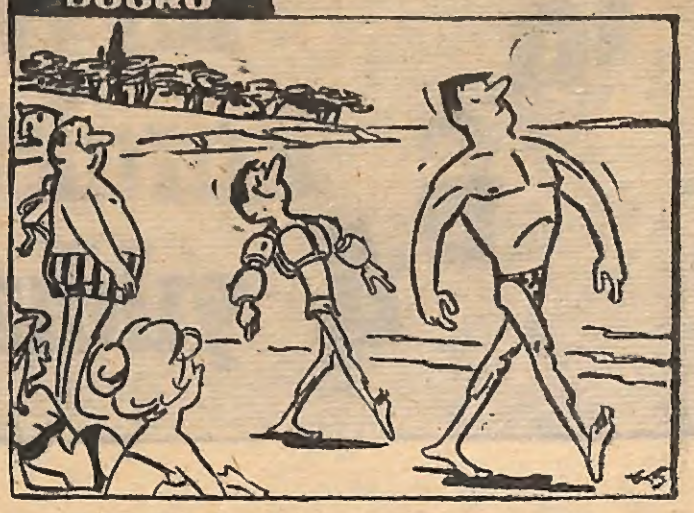
Üç ay evvel bir kızla tanıştım. Çalıştığım yerle kızın evi karşıkarşıya. Deli gibi birbirimizi seviyoruz. Fakat ailesi başkası ile evlendirmek için Ankara'ya götürmek istiyorlar. Kız gitmemek için direniyor. Ben de gitmesini istemiyorum. Onsuz yapamıyacağım. Bir oda tutup beraber yaşamaya karar verdik. Ben 17, o 16 yaşında. Bir şirkette çalışıyorum. Ayrı ev tuttuğumuzda o da çalışacak. Kız benden başkası ile evlenmek istemiyor ama ailesi yakında Ankara'ya götürecek. Ne yapalım?

İ. K. — Küçükpazar

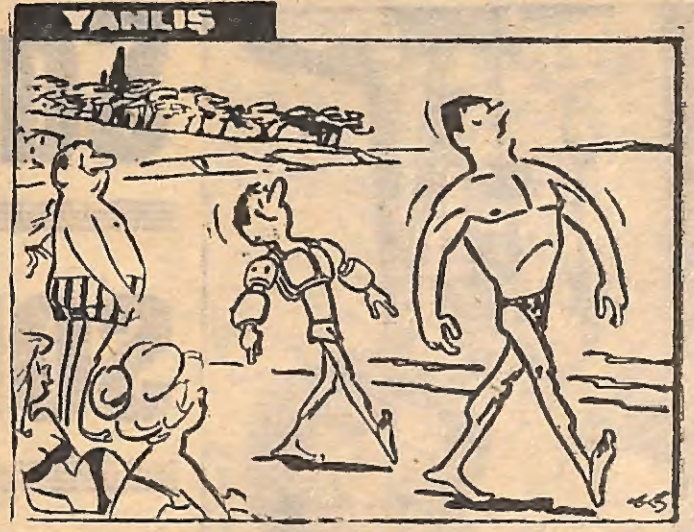
Ailesinin rızası olmadan ayrı bir yer tutup mutlu bir hayata başlamanız pek uzun sürmez. Sevgiliniz regit olmadığından ailesi gelir ve alır götürür. Ayrıca sizin de başınız derde girer. Bütün mesele onları ikna etmede. Bu noktada sevgilinize, sizden daha fazla gayret düşüyor. O ne kadar mukavemet ederse, başkası ile evlendirilme ihtimali azalır. Hattâ, Ankara'da evlendirilme konusu da ortadan kalkar.

7 YANLIŞ

DOĞRU



YANLIŞ



RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

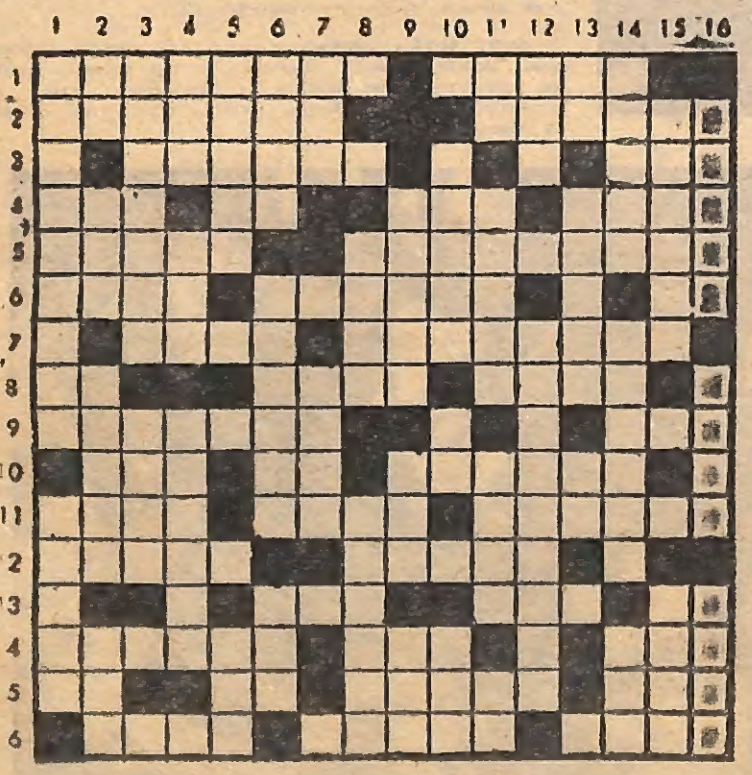
BÜYÜK BULMACA

Genel Kültür

Genel kültür üzerine olan bugünkü bulmacamızın çözümü 16 dakikadır. Bu müddetten evvel çözenler için bir başarıdır.

SOLDAN SAĞA:

1 — Yakın zamana kadar çingenelerle meskûn bir İstanbul semti, Başına giydiği bir cins şapkadan ayırt edilen. 2 — Küçük Asya, Bir çocuk oyunu. 3 — Kiralanmış, İki eşya arasındaki mesafe. 4 — Bal yapar, Canı yananın çıkardığı ses, Az değil, Belirti. 5 — Bir soyadı, Gözü yeşil kadı (iki kelime). 6 — Anlaşmaya bağlanmış, Tâyin edilen, Bir renk. 7 — Hoş kokulu bir çiçek, Futbol ekibi (çoğul). 8 — (I) ilâve edilirse suhunet olur, Ne sıcak ne soğuk, Bir Türk hükümdarı. 9 — Bakiye, Aynı hareketleri yapma hastalığı. 10 — Çoğul takısı, Bir renk, Topu elle oynayan futbolcu. 11 — Peru'nun merkezi, Sarhoşun bağırması, Hak savunan



kişi. 12 — Bir kadın adı, Beynelmilel şair. 13 — Bir yakıt cinsi, Avucun içi, Tersi ilâve. 14 — Sahibi belli yazı, Kraliçe, Kuzey Afrika ülkelerinden. 15 — Su, Vilâyet, Bir erkek adı, Kutsal sopa. 16 — Yemek, Küçüktür ama mide bulandırır. Tersi bir emir.

YUKARIDAN AŞAĞI:

1 — Hıyar, Lehimcinin yaptığı. 2 — Onunla ekmek yapılır, Tersi kışın yağar, Bir erkek adı, Parlak değil. 3 — Söz, Bir kumaş cinsi. 4 — Ut çalan, Taraf bildirir, Tersi yeri bildirilen ve zamanımızda azalan bir esnafın dükkânı. 5 — Bir erkek adı, Tersi mesafe ölçüsü. 6 — Macarların eski adı, Temizleyen, Kalın tüy. 7 — Dini kitapların bahsettiği bir kavim, Tersi us. 8 — Evin en üst katı, Tenis oynanan âleti. 9 — Çömleğin kardeşi, Gözü koruyanlardan, Malın yongasıdır. 10. — Küçük cadde, Dahi anlamına, Ayağa değil. 11 — Müzikte sükût, Orta Anadoluda bir ilçe, Yolda bozuk kısımlar, Bir renk. 12 — Cam örtülü bahçe, Maddiyatın aksi, 13 — Tersi, ortasına (E) gelirse saçsız olur, Bir pamuk cinsi, Tersi kalemin sivri yeri. 14 — Tersi, iki yer arasındaki mesafe, Eskiliğinden ötürü kıymetli eşya, Otomobil lâmbası. 15 — Erkek adar (iki kelime), Para saklanan yer. 16 — Toprağa çakılan ucu sivri tahta, Eski bir kavim mensubu, Bir erkek adı.

(Çözümü 1. sütunda)

CEVAPLAR VE ÇÖZÜMLER

7 yanlış

1 — Sivrisinin ağzının genç kızın sol göğsü daha iri. 2 — Çizgili mayolu adamın sol ayağı görünüyor. 3 — On plândaki kadının saçında bir dalga var. 4 — Tahtalıyalı yüzücünün mayosu daha uzun. 5 — Yüzücülerin arasındaki dalga değişik. 6 — Yüzücünün geneşi değişik. 7 — Yüzücünün sol bacağındaki adale daha büyük.

Büyük bulmaca

SOLDAN SAĞA: 1 — Sultanahmet, Fesil. 2 — Anadolu, Sekseksekiz, 3 — Kırada, Ara. 4 — An, Ah, Çok, Araz. 5 — Taray, Çakırkadı. 6 — Akdi, Atanan, Ak. 7 — Ihlamur, Takımlar. 8 — Is, Ilık, Kayan. 9 — Kahnh.Tık. 10 — Lar, Ak, Kaleci. 11 — Lima, Nara, Avukat. 12 — Emeti, Aşkı. 13 — Kok, Aya, Ke. 14 — İmzalı, Ece, Fas. 15 — Ma, İl, Tahtı; Asa. 16 — Taam Sinek, Arat.

YUKARIDAN AŞAĞI: 1 — Salatalık, Lehim. 2 — Un, Rek, Salım, Mat. 3 — Lakırdı, Lamel. 4 — Udi, Ait, Irakça. 5 — Koray, Lüm. 6 — Ulah, Atanan, Kil. 7 — Lud, Lüks. 8 — Çatı, Raketli, 9 — Çanak, Kaş, Can. 10 — Sokak, Da, Ele. 11 — Es, Kumk, Laka; Ak. 12 — Ser, Maneviyat. 13 — Akala Cu. 14 — Isara, Antika, Far. 15 — Eradar, Kasa. 16 — Kazık, Akat, Esat.

BİR HİKÂYE

Gözlerindeki kıvılcımlar hislerini ortaya koyuyordu

Merkez Bankası Başmuhasibi Jeff Prothere beni evine yemeğe dâvet ettiği zaman, iki senelik kolej mezunuydum ve aynı bankada hesap makinelerinin başında ömür çürüttüyordum.

Jeff'in kızkardeşi Betty ile bu yemek dâvetinde tanıştım. Genç kızın yeşil gözleri, siyah saçları, gamzeli yanakları ve tatlı bir tebessümü vardı. Ama bütün bunlar teferruattı tabii. Aslında hiç ehemmiyeti olmayan bir takım ufak tefek teferruat. Mühim olan şey şuydu: Kısa ıspanak tabağının üzerinden ilk bakışımla beraber, nefesim de tutulur gibi olmuştu. Benim için de bu hiç hayra alâmet değildi. Zira yatak odamdaki aynaya takılı bir karton parçasının üzerine bir müddet önce şunları yazmıştım: «Senede 15.000 dolar kazanıncaya kadar aşkı unut.» Bu miktar nereden aklıma geldi, bilmiyorum. Fakat onbeş bin dolar, yuvarlak, hoş sedâlı bir yekûndu ve tâ gücüm yetinceye kadar kadın denen sevimli mahlûklardan uzak durma arzumun sembolüydü. Bu ifadenin, ufak tefek ve ârızî yaramazlıklarla alâkası yoktu tabii. Onunla sadece aşkı kasdetmiştim ve Betty'ye ikinci veya üçüncü bakışımda, hattâ belki de daha ilk bakışımda hissettiğim şey hiç şüphe yok ki aşkın ta kendisiydi.

Betty'nin gözlerindeki kıvılcımlar, yanaklarındaki hafif pembelikler, onun da aynı şeyi hissettiğini gösteriyordu ki, böylece vaziyet daha da vahamet kesbetmekteydi.

Yemekten sonra dansettik. Oda geniştî. Ben de kısa bir müddet evvel lâf olsun diye birkaç dans dersi almıştım. Betty'ye samba öğrettim. Herhalde başka şeyler konuşmamıza fırsat kalmasın, zaman kalmasın diye olacak.

Onunla dansederken içimde ılık, tatlı bir kımıl danma oluyordu. Evlenmek istemiyen bir erkek için ise korkulacak bir şeydi bu. Bir aralık Betty:

— İnşallah bir daha sefere bana mambo da öğretirsiniz, dedi. o, sambadan daha da eğlenceliymiş galiba...

Ciddî görünmeğe çalışarak:

— Ben önümüzdeki sene evleniyorum.. dedim.

Nasıl oldu bilmem, kelimeler dudaklarımdan fırlayıvermişti. Sessiz sessiz otururken âni bir gürültüyle yerinizden fırladığınız zamanlarda olduğu gibi, gayri ihtiyarî bir hareketti bu herhalde... Kız:

— Oh, dedi, öyle mi?

Artık söyliyecek başka birşey kalmamıştı. Biraz da nisan sıcaklarından bahsettik ve akşam sona erdi.

Bir ay müddetle hep Betty'yi kafamdan silmeye çalıştım. Ama gene de sabahları uyanınca, yemeklerde, akşamları yatağa girince aklıma hep o geliyordu. Bir yandan da, lâkayt görünmeğe çalışarak, Jeff'ten onun hakkında malûmat toplamağa uğraşıyordum. Kız Smith kolejinden mezundu. Gâyet popülerdi. Delikanlılar onu mütemadiyen gezmelere dâvet ederlerdi. Bir şampuan imalâthanesinde iyi bir işi vardı ve (işte bu canıma okudu!) beni harikulâde buluyordu.

Jeff, kızkardeşinin bu fikrine kendi şahsî mütalâasını da ekliyerek:

— Halbuki ben sende hiçbir fevkalâdelik göremiyorum.... dedi.

— Benimle hiç samba yapmadın da ondan... diye cevap verdim

Bu bayağı durumu büsbütün kötüleştirmişti. Yumruklarım sıkılı, alt dudağım dişlerimin arasında gözlerimi aynadaki yazıdan ayıramaz olmuştum artık. Ancak üç ay sonra irademe hâkim olup kendimi toparlıyabildim. Betty'yi unutabilmek için, karşıma çıkan eli, yüzü düzgün her kızdan randevu alıyor, haftanın her akşamını bir başka eğlence yerinde, bir başka kızla geçiriyordum. Bunun neticesinde de bir yandan bankadaki mütevazı hesabım durmadan eriyor, bir yandan da zayıflıyordum.

Eylül ayında, bankamıza devredilen muazzam bir yekûnun teferruatı hakkında bir iş görüşmesi yapmak için tekrar Jeff'in evine gitmeye mecbur oldum. Betty de oradaydı. Sütundaki karanfil kırmızısı elbisesiyle, karşımda Şimalî Amerika'nın en güzel kadını gibi duruyordu. İlk suali şu oldu:

— Sizin evlenme işi ne âlemde?

— Ha? dedim. Evlenme işi mi? Oh, evet.. Yolunda tabii...

— Peki, mesut hâdise ne zaman?

— Mesut mu? Hâdise mi? Şey... Yılbaşında. Evet, yılbaşında..

— İnşallah bahtiyar olursunuz..

Nâzik görünmeye çalışarak:

— Bu mühim birşey değil canım.. dedim. Her gün yüzlercesi olan alelâde bir izdivaç.

— Biliyorum. Benim düğünüm de şubatın ilk günü... Şubat, en sevdiğim aydır benim..

En yakın koltuğa çöktüm. Dediği doğru muydu acaba? Yoksa o da benim yaptığımı mı yapmağa çalışıyordu? Fakat görünüşünde en küçük bir sahtelik sezilmiyordu. Zayıf bir sesle:

— Hayırlısı olsun... diyebildim.

Radyonun yanına yürüyüp pikaba bir rumba koydum.

— Sus, dedi bana rumba yapmayı öğretmemiştiniz.

Bakışlarının buğulu camlar gibi donuk olduğunu hissederek onu kollarımın arasına aldım. Dansetmeğe başladık. Yaptığımız rumba mıydı, değil miydi, onun bile farkında değildim.

Derken, Jeff içeri girdi:

— İstersen artık çalışmaya başlıyalım.. dedi.

Yüzüme bakışı bir tuhaftı.

— Sen yılbaşında sahiden evleniyor musun?

Blöfe devam etmem lâzımdı.

— İnşallah, dedim, evleniyorum.

— Hmmm, diye mırıldandı. bu iş için Betty'den daha iyi bir kız bulabileceğini hiç sanmıyorum ama...

Bunu, kızkardeşi bizi yalnız bırakıp dışarı çıktıktan sonra söylemişti.

— Öyle mi? dedim. Ya şubattaki düğüne ne buyurulur?

— Oh, diye mırıldandı, bu mesele mi?

Başka hiç birşey söylemeden kâğıtların başına oturdu.

Betty'nin evleneceği haberi herşeyi değiştirmişti. Bunun şüphe götürür hiçbir tarafı kalmamıştı artık. Evlenecekti.

Eve dönünce, aynadaki kartonda yazılı 15.000 sayısını 12.000'e indirdim. Sonra, yakında maaşıma yapılacak olan zammı hesapladım. Bu zamla beraber elime senede 3000 dolar geçecekti. İki hafta sonra, gözüme uykunun zerresi girmiyen bir gece, yataktan kalkıp 12 bini de sildim. Yerine ölüm titriye titriye 7500 yazdım. Fakat banka bana senede 7500 dolar verse bile artık yapacak hiçbir şey yoktu. Betty nişanlıydı ve şubatta evlenecekti.

Biraz daha sabrettim. Kendi kendimi tedaviye çalıştım. Nihayet kasım ayında bir gün, içimde kopan fırtınalara daha fazla tahammül edemiyeceğimi hissederek eski otomobilime atladığım gibi soluğu bankanın İdare Meclisi Reisi Joe Polson'un köşkünde aldım. Gene bir solukta ona derdimi anlattım. Adam bana hak verdi. Evlendikten sonra elime senede en az 7500 dolar geçmesi icabettiği hususunda o da benimle hemfikirdi. Jeff'in muavini olmayı kabul ettiğim takdirde de bu isteğim yerine getirilebilecekti. Yani terfi etmeyi kabul ettiğim takdirde.

Üç dakika sonra Jeff'in evindeydim. Betty salonda oturmuş, bir yığın zarfın üstüne adresler yazıyordu. Bunlar nikâh dâvetiyeleri miydi? Hayır, öyle şey olamazdı! İmkân yoktu buna!

— Betty! diye bağırdım. Ben seni seviyorum. Seni ilk gördüğüm andan beri seviyorum.

Hiç şaşırmış görünmedi. Belli belirsiz gülümsedi o kadar.

— Seni seviyorum, Betty: diye tekrar ettim. Benimle evlenir misin?

— Hani sen Yılbaşında evleniyordun ya!

— Sana yalan söylemiştim. Seni çok seviyordum, vaziyetim de bozuktu, onun için böyle birşey uydurdum...

Betty zarflardan birinin ağzını yapıştırarak:

— İyi etmemişsin... dedi. Haklı mıyım?

— Haklısın... fakat, şey, mecburdum buna. Şimdi cevap ver, Betty: Benimle evlenir misin? Mâziyi unut. Herşeye yeni baştan başlıyalım. Ben şimdi seni ilk defa görüyor gibiyim. Sen de beni yeni tanıdığını farzet...

Betty gözlerini kapadı. Uzanıp dudaklarından öptüm. Yarım saat sonra düğün günümüzü bile kararlaştırmıştık. Şubatın ilk günü evleniyorduk. Bu, hiç hoşuma gitmedi, ama, bir tatsızlık çıkmasın diye itiraz etmedim. Şubatın biri... Öbür herifle de kararlaştırdıkları gündü bu.

Kararımızı Jeff'e o gece geç vakit açıkladım. Sözlerim Jeff'in üzerinde hiç de umduğum gibi bir bomba tesiri yapmadı. Dostum yüzüme sükûnetle bakıp gülümsiyerek:

— Betty, dedi, seni ilk gördüğü günden beri seviyor.

— Öyle mi? dedim. O halde şubatın birinci günü evlenmeyi tasarladığı öbür herif ne oluyor?

Jeff bu sualime cevap vermedi. Fakat bağırarak, haykırarak cevap verseydi bile, gene de söylemek istediği şeyi daha iyi anlıyamazdım.

Evet, meseleyi nihayet anlamıştım.

AKŞAM MİZAH

— Biraz da öteki tarafını dön şekerim, aksi halde bu tarafın yanacak.

Berberlerin korkusu

Gözleri geçmiş zamanların derinliğine dalan ihtiyar adam:

— Küçükken sirkteki file helozoni çizgili bir çocuk şekeri vermiştim, dedi. Karşısındaki adam hayret içinde:

— Eee.. Sonra? diye sordu; İhtiyar şu cevabı verdi:

— Sonra o sirk ne vakit şehre geldiyse berberler kapılarının önündeki yanarlı dönerli alâmeti farikalarını içeri almak sorunda kaldılar.

Hayat-mamat meselesi

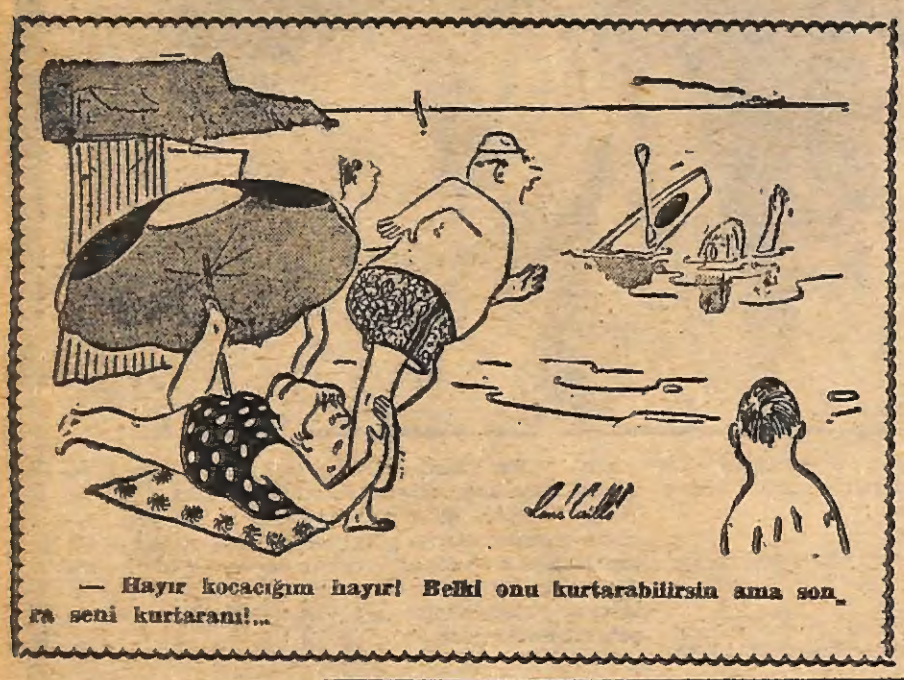
Kasaba doktoru telefonu kapıyarak, hizmetçiye seslendi:

— Çabuk çantamı getir. Telefon eden şahıs, ben olmazsam öleceğini söylüyor.

Doktorun genç kızı, okumakta olduğu kitaptan başını kaldırdı:

— Telâşlanmayın babacığım, o telefon herhalde bana idi..

— Bu mânasız striptiz numaralarını beğenen var mı bilmem?



— Hayır kocacığım hayır! Belki onu kurtarabilirsin ama sonra seni kurtaranı!...

— Gözlerin görmez, bir de gözlük takmasan be adam!...

Korku belâsı

Sinirli yalnız ve orta yaşlı bir kadın, merdivenden düşerek bacaklarını kırmıştı.

Bacaklarının kırığı geçtikten sonra, kendisinde «merdivenler den korkma» arazı belirdi. Bunun üzerine, bir sinir doktoruna müracaat etti. Doktor bir zaman için merdiven diye bir şey olduğunu unutmasını istedi.

Aradan dört ay geçti. Sonunda hastasını tedavi ettiğine inanan doktor:

—Eh, dedi. Artık tamamen iyileştiniz demektir.

Kadın derin bir nefes aldı:

— Çok şükür, dedi. Şu borulardan inip çıkmaktan kurtulduma neyse. Bu iş ne kadar zahmetli oluyordu bilemezsiniz.

Mal

Şarkıcı Al Johnson evine gelen arkadaşlarına 5000 dolara almış olduğunu söyliyerek, başka kedilerden hiç farksız bir kediyi gösterdi. Günün birinde, bu kediyi satacağını bildirdi. Arkadaşları, büyük bir merakla satışın sonunu beklediler. Bir zaman sonra tekrar Al Johnson'u gördüklerinde:

— Eee, dediler. Kediyi satın alan kimse gerçek değerini verdi mi?

Johnson güldü:

— Size yalan söylüyorum sanmıştınız değil mi? Adam hiç pazarlık etmedi ve 2500'er dolara almış olduğu iki köpeği verdi.

— Soğuk kış günlerini ısıtacak bu fotoğrafı çekmeme izin verir misiniz?

Kaçan bere

Miyop bir turist, tabiat güzelliklerini tetkik maksadıyla gezintiye çıkmıştı. Bir köy yolunda yürürken, kuvvetli bir rüzgâr esti ve beresini başından uçurdu.

Bunun üzerine berenin peşinden koştu. Tam yetiştiği sırada bere elinden kurtulup tekerlenerek gidiyordu.

Takip faslı bir hayli zaman sürdü. Zavallı turist kan ter içinde kalmıştı. Sonunda, beresini bir duvar dibinde kıstırdı.

Bu esnada, arkasından doğru bir kadın sesi:

— Ayıp, ayıp, dedi. Koskocaman adamsınız. Bu yaptığınızı çocuklar bile yapmaz.

Adam geriye döndü. Karşısında bir köylü kadın duruyordu.

— Beremi ancak burada kıstırabildim diye karşılık verdi. Bunda ayıplanacak ne var?

— Numarayı bırakın bayım, bere diye kime yutturuyorsunuz siz? ne zamandan beri tavuğumun peşinde olduğunuzu görmedim mi sanıyorsunuz?...

YAZISIZ!.

— Allah Allah eve bir panter getirdiğimi hiç hatırlamıyorum.

— Anneciğim o da şimdi banyodan çıktı gelip hatırımızı soracak!...